

EIVISSA: UNA ACTITUD OBERTA Y OPERANT . . . . .	6
NUEVO TESTIMONIO DE LA EDAD DE BRONCE EN IBIZA.— <i>Joan Marí Tur</i> . . . . .	7, 8
LOS MOLINOS DE IBIZA Y FORMENTERA EN LOS SIGLOS XIII Y XIV.— <i>Joan Marí Cardona</i> . . . . .	8, 9, 10, 11
L'EIVISSA DE VARGAS PONCE.— <i>M. Villangómez Llobet</i> . . . . .	11, 12, 13, 14
EIVISSA: UNA POESIA QUE TOT JUST NEIX.— <i>Josep Marí</i> . . . . .	15, 16, 17, 18
QUATRE MOLTONS.— <i>Joan Castelló Guasch</i> . . . . .	19, 20, 21
RECUERDOS DE LA ISLA DE CABRERA.— <i>C. Vidal Llàser</i> . . . . .	22, 23
CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA FLORA DE LAS PITIUSAS.— <i>Günter Finschow, C. Guerau de Arellano Tur, Heinrich Kuhbier</i> . . . . .	24, 25, 26
GABRIELET, CERAMISTA, PINTOR, EN LA MOLA DESDE HACE AÑOS.— <i>Marià Planells Cardona</i> . . . . .	27, 28
FORMENTERA: CINCO SOCIEDADES EN UNA. <i>Juan R. de la Cruz</i> . . . . .	29, 30
PROBLEMÁTICA DEL DESARROLLO ECONÓMICO DE FORMENTERA.— <i>Carlos Gil Muñoz</i> . . . . .	30, 31, 32
ENCARA NO SABEM PARLAR?— <i>Isidor Marí Mayans</i> . . . . .	32, 33
LA FORÇA PAGESA D'ARA.— <i>Joan Calvera</i> . . . . .	33, 34
NOTES D'UN ANY CULTURAL. . . . .	35, 36, 37

*Directors:* Cristòfol Guerau de Arellano Tur i Joan Marí Tur

*Administrador:* Antoni Munné Cuadrench.

*Consell de Redacció:* M. Villangómez Llobet, Joan Marí Cardona, Marià Serra Planells i Josep Marí.

*Redacció i Administració:* Institut d'Estudis Eivissencs, Pati d'Armes, Eivissa.

*Portada:* Disseny de Maurici Cuesta.

Fotografia de Jaume Balaña: Molí de Vent de la Mola, Formentera.

## INSTITUT D'ESTUDIS EIVISSENCs

*President Executiu:* Josep Marí Marí  
*Secretari:* Josep A Prats Riera  
*Tresorer:* Antoni Ll. Marí Ramon  
*Bibliotecari:* Cristòfol Guerau de Arellano Tur  
*Vocals:* Joan Marí Cardona  
Josep M.<sup>a</sup> Subirà Blasi  
Daniel Escandell Serra  
Antoni Munné Cuadrench  
Joan Marí Tur  
Marià Serra Planells  
Antoni Torres Font  
Genoveva Juan Ribas